

Teatro La Fenice

venerdì 20 marzo 2015 ore 19.00 turno A in diretta su 

domenica 22 marzo 2015 ore 15.30 turno B*

martedì 24 marzo 2015 ore 19.00 turno D

giovedì 26 marzo 2015 ore 19.00 turno E

sabato 28 marzo 2015 ore 15.30 turno C

Prezzi prima	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria e Loggione
turno A	€ 200,00 file E-M € 220,00	I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 III fila posti di parapetto € 120,00	€ 80,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 III fila posti di parapetto € 100,00	€ 70,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 III fila posti di parapetto € 90,00	€ 60,00

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 30,00 a € 100,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 30,00. Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015

ALCESTE

tragedia per musica in tre atti Wq. 37

libretto di
Ranieri de' Calzabigi
dall'omonima tragedia di Euripide

musica di
Christoph Willibald Gluck

prima rappresentazione assoluta:
Vienna, Burgtheater, 26 dicembre 1767

versione originale in italiano, Vienna 1767

edizione critica a cura di Gerhard Croll
editore proprietario
Bärenreiter-Verlag, Kassel
rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

prima rappresentazione a Venezia

personaggi e interpreti

Admeto Marlin Miller

Alceste Carmela Remigio

Eumelo Ludovico Furlani* / Ernesto Gemperlé*

Aspasia Anita Teodoro* / Tania Plaisant*

Evandro Giorgio Misseri

Ismene Zuzana Marková

Un banditore / Oracolo Armando Gabba

Gran sacerdote d'Apollo / Apollo Vincenzo Nizzardo

maestro concertatore e direttore

Guillaume Tourniaire

regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

light designer Vincenzo Raponi

movimenti coreografici Roberto Pizzuto

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

* Piccoli Cantori Veneziani

maestro del coro Diana D'Alessio

Roberta Ferrari cembalo, Alessandro Zanardi violoncello

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

nel tricentenario della nascita di Christoph Willibald Gluck (1714)

in coproduzione con la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
maestro di sala Roberta Ferrari
altro maestro di sala Roberta Paroletti
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
assistente alla regia Andrea Bernard
scenografa collaboratrice Serena Rocco
costumista collaboratrice Lorena Marin
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
maestro alle luci Maria Cristina Vavolo
capo macchinista Massimiliano Ballarini
capo elettricista Vilmo Furian
capo audiovisivi Alessandro Ballarin
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
capo gruppo figuranti Guido Marzorati
scene Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia), Rubechini (Firenze), Arianese (Milano)
attrezzeria e costumi Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia)
calzature Pompei 2000 (Roma)
trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

* La Fenice per la città
in collaborazione con



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

